

ACULTURACIÓ I PURPLEWASHING A L'EXÈRCIT ESPANYOL

Un estudi sobre les dones símbol

Autoria: Maria de Lluc Bagur, Elisenda Ribes



RESUM EXECUTIU

Més de trenta anys de participació de la dona en l'exèrcit espanyol i nombrosos canvis legislatius i formals dirigits a pal·liar els efectes del masclisme, no han alterat l'eterna relació entre patriarcat i militarisme, un binomi que avui en dia encara roman inqüestionable.

La situació de les dones dins de les Forces armades, lluny de representar una fita en la vindicació feminista per la igualtat d'accés a parcel·les de poder del públic fins al moment vetades, és un exemple més del domini patriarcal i de la lògica militarista. Els comportaments i mecanismes derivats d'aquesta dominació es reproduïxen i es perpetuen, malgrat els canvis superflus, gràcies a la seva habilitat performativa

L'Exèrcit ha seguit una estratègia de *purplewashing* que pretén instrumentalitzar a les dones per a transmetre una falsa imatge d'igualtat i modernitat en les Forces Armades.

Prova d'això és l'aculturació a la qual es veuen sotmeses les dones militars. I és que l'Exèrcit, com a màxim exponent del militarisme, exerceix violència dins i fora de les seves files. La situació d'avantatge del grup dominant masculí, les espanta a adquirir comportaments i pautes pròpies dels homes amb l'objectiu d'aconseguir integrar-se. Aquest procés les converteix en *dones símbol* i les obliga a veure's embolicades en un difícil equilibri entre la seva identitat com a grup minoritari i els seus anhels per a integrar-se en una institució de la qual voluntàriament han volgut formar part.

Les entrevistes realitzades a dotze dones militars han permès corroborar com les dones militars es veuen immerses en un constant procés d'aculturació, així com nivell de consciència que elles mateixes tenen d'aquest procés.

Leer el informe completo en:
www.centredelas.org/ca/purplewashingforcesarmadesespanyoles

Con el apoyo de:

